



24&25
JANVIER 2026

STAGE DE JAZZ

**POUR TOUS
INSTRUMENTS !
+ CHANTEURS(SES)**

avec **FABIEN MARY**
BRETTEVILLE SUR ODON

Infos Pratiques :

- tarifs :
Le Stage **60€ / 50€***
Le Repas samedi midi pour les stagiaires : **12€**
Concert **12€/8€/5€****, gratuit pour les stagiaires
- réservations stage : **06.61.80.66.64**
www.swingscenique.com
- réservations concert (obligatoire et avant le concert)
reservation.caenlamer-tourisme.fr/
ou bureaux de l'office du tourisme Caen - Ouistreham
- lieu : **Centre Socioculturel**
1 rue de la Baronnerie
14760 Bretteville-sur-Odon

*: tarif réduit pour les Brettevillais, membres de l'école de musique LCBO.

** : 8€ tarif réduit et -25ans | 5€ -12ans

CENTRE
SOCIOCULTUREL

1 RUE DE LA BARONNERIE
14760 BRETTEVILLE-SUR-ODON

SAMEDI 24 &
DIMANCHE 25
JANVIER 2026

En partenariat avec la commune de Breteville-sur-Odon, l'association Swing Scénique propose un stage de Jazz pour les musiciens de la région.

Le stage s'adresse à tous les instruments et aux chanteurs(es). Il est préférable d'avoir déjà une pratique musicale pour profiter de ce stage, mais les débutants "en jazz" sont les bienvenus.

Les objectifs de week-end sont d'expliquer le fonctionnement du jazz et du jeu en petit orchestre, le travail du répertoire et des improvisations.



Notions abordées :

- échauffements & technique instrumentale
- travailler et mémoriser une mélodie
- improviser sur une grille d'accords
- travail du phrasé et du rythme.
- "leader" en orchestre et mise en pratique.

Programme du Stage :

Samedi 24 janvier :

10h-12h30 : cours n°1

12h30 - 13h30 : repas des stagiaires (optionnel +12€)

13h30 -17h : cours n°2

20h30 le concert

Fortement conseillé pour les tous stagiaires, participations des stagiaires possibles sur un moment du concert. (gratuit pour les stagiaires)

Dimanche 25 janvier :

10h-13h cours n°3 + mise en pratique avec orchestre.



Considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de jazz de sa génération, Fabien Mary a su s'imposer comme l'un des solistes les plus demandés.

Reconnu également pour ses qualités de leader, il obtient avec ses propres projets (Quartet et Octet) plusieurs récompenses : **Django D'or Jeune talent en 2003**, Jazz à Juan **révélation 2004**, **prix du disque français 2018** de l'académie du jazz pour son disque en octet « Left Arm Blues » et **8 nominations pour le prix Django Reinhardt** (meilleur musicien français de l'année) entre 2008 et 2022.

Il résida trois ans à New-York, de 2008 à 2011, et continue d'être très actif de l'autre côté de l'Atlantique, se produisant régulièrement dans des jazz clubs new-yorkais.

Fabien Mary est **professeur au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris et au CRR de Paris.**

Aujourd'hui il partage sa carrière entre son activité de soliste et de compositeur/arrangeur. Il continue d'étendre son travail d'écriture et compose et arrange depuis 2019 pour le Vintage Orchestra, big band de 16 musiciens. Deux albums sortent respectivement en 2021 et 2023 : Fabien Mary & the Vintage Orchestra « Too Short » et « Reload ».

Fabien Mary a enregistré **8 disques en leader, une cinquantaine en sideman** et a partagé la scène ou a enregistré avec :

Benny Golson, Johnny Griffin, Slide Hampton, Wynton Marsalis, Diana Krall, Emmet Cohen, Michel Legrand, Harold Mabern, Steve Davis, Sarah McKenzie, René Urtreger, Eddy Louiss, André Ceccarelli, Charles Davis, Alain Jean-Marie, Steve Turre, Joe Farnsworth, Archie Shepp...