



24&25
JANVIER 2026

STAGE DE JAZZ

Infos Pratiques :

LIEU : Centre Socioculturel – 1 rue de la Baronnerie
14760 Bretteville-sur-Odon

TARIFS, RÉSERVATIONS :

Stage Samedi 24 Janvier et Dimanche 25 Janvier :

- Tarif plein : 60€ | Tarif réduit : 50€ (habitants de Bretteville-sur-Odon ou élèves de LCBO Musique)
- Renseignements et inscriptions : 06 61 80 66 64

www.swingscenique.com

Concert Fabien Mary & Goldy Trio Sam 24 janvier 2026, 20h30 :

- gratuit pour les stagiaires
- Tarif plein 12 € | Tarif réduit* 8 € | – 12 ans 5 €
* 12-25 ans, personnes en recherche d'emploi, en situation de handicap, bénéficiaires minima sociaux
- Billetterie : <https://reservation.caenlamer-tourisme.fr/>

Ou Bureaux d'Informations Touristiques :

Caen 12 place Saint-Pierre – Ouistreham Esplanade Lofi

Pas de billetterie sur place

**POUR TOUS
INSTRUMENTS !
+ CHANTEURS(SES)**

avec **FABIEN MARY**

BRETTEVILLE-SUR-ODON

CENTRE
SOCIOCULTUREL

1 RUE DE LA BARONNERIE
14760 BRETTEVILLE-SUR-ODON

SAMEDI 24 &
DIMANCHE 25
JANVIER 2026

En partenariat avec la commune de Bretteville-sur-Odon, l'association Swing Scénique propose un stage de jazz pour les musiciens de la région.

Le stage s'adresse à tous les instrumentistes et aux chanteurs(es). Il est préférable d'avoir déjà une pratique musicale pour profiter de ce stage, mais les débutants "en jazz" sont les bienvenus.

Les objectifs du week-end sont d'expliquer le fonctionnement du jazz et du jeu en petit orchestre, le travail du répertoire et des improvisations.



Notions abordées :

- échauffements & technique instrumentale
- travailler et mémoriser une mélodie
- improviser sur une grille d'accords
- travail du phrasé et du rythme.
- "leader" en orchestre et mise en pratique.

Programme du Stage :

Samedi 24 janvier :

10h-12h30 : cours n°1

12h30 - 13h30 : repas des stagiaires (optionnel +12€)

13h30 -17h : cours n°2

20h30 le concert : **Fabien MARY & GOLDY trio**

F.Mary : trompette, X.Doré : guitare, D.Dezou : contrebasse, F. Oddou : batterie

Entrée comprise dans le prix du stage, ce concert fait partie intégrante de la formation. Une participation des stagiaires est possible sur un moment du concert, selon les niveaux.

Dimanche 25 janvier :

10h-13h cours n°3 + mise en pratique avec orchestre.



Considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de jazz de sa génération, Fabien Mary a su s'imposer comme l'un des solistes les plus demandés.

Reconnu également pour ses qualités de leader, il obtient avec ses propres projets (Quartet, Octet) plusieurs récompenses : **Django D'or Jeune talent en 2003**, Jazz à Juan **révélation 2004**, **prix du disque français 2018** de l'académie du jazz pour son disque en octet « Left Arm Blues » et **8 nominations pour le prix Django Reinhardt** (meilleur musicien français de l'année) entre 2008 et 2022.

Il résida trois ans à New-York, de 2008 à 2011, et continue d'être très actif de l'autre côté de l'Atlantique, se produisant régulièrement dans des jazz clubs new-yorkais.

Fabien Mary est **professeur au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris et au CRR de Paris.**

Aujourd'hui il partage sa carrière entre son activité de soliste et de compositeur/arrangeur. Il continue d'étendre son travail d'écriture et compose et arrange depuis 2019 pour le Vintage Orchestra, big band de 16 musiciens. Deux albums sortent respectivement en 2021 et 2023 : Fabien Mary & the Vintage Orchestra « Too Short » et « Reload ».

Fabien Mary a enregistré **8 disques en leader, une cinquantaine en sideman** et a partagé la scène ou a enregistré avec :

Benny Golson, Johnny Griffin, Slide Hampton, Wynton Marsalis, Diana Krall, Emmet Cohen, Michel Legrand, Harold Mabern, Steve Davis, Sarah McKenzie, René Urtreger, Eddy Louiss, André Ceccarelli, Charles Davis, Alain Jean-Marie, Steve Turre, Joe Farnsworth, Archie Shepp...