

STAGE JAZZ FÉLIX HUNOT

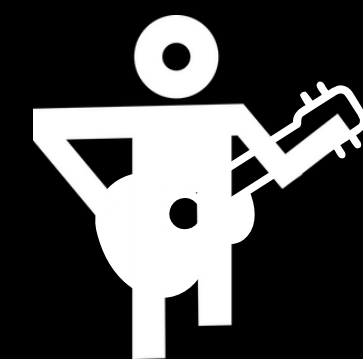
Guitare Jazz
&
Accompagnement

14-15 OCT
2023
VERSON



© Norbert Reijngoud

Félix HUNOT



Guitariste, banjoïste et chanteur français, Félix est un musicien au jeu subtil qui s'inspire de la tradition et s'identifie à l'histoire du jazz avec goût et intelligence.

Né à Draguignan, il débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de onze ans. À Aix-en-Provence, il suivra la formation de Jean-François Bonnel qui l'encourage à ajouter le banjo à sa formation musicale.

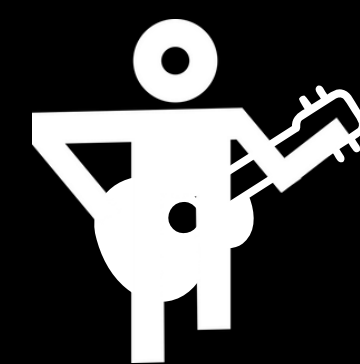
Diplômé du conservatoire et de la faculté de musicologie, sa carrière professionnelle démarre véritablement lorsqu'il déménage à Paris et côtoie l'essentiel de la scène jazz européenne.

Très apprécié pour son travail de sideman, son jeu à la fois solide et sensible met en valeur les solistes qu'il accompagne tout en apportant une grande cohésion à l'ensemble rythmique.

On le retrouve aujourd'hui aux côtés de nombreux musiciens internationaux de swing ou de jazz traditionnel tels que : Attila Korb, Malo Mazurié, Jérôme Etcheberry, David Lukàcs, Claude Tissendier, Gilles Réa, Sébastien Girardot, Bjorn Ingelstam, Michel Pastre, Harry Allen...

www.swingscenique.com

Contenu Pédagogique



Le rôle de l'accompagnateur « à cordes » en jazz et de son évolution à travers les styles et les époques :

Que l'on soit banjoïste, guitariste acoustique ou guitariste électrique, quelles sont les clefs et les outils nécessaires pour fournir un support adéquat au soliste et propice à l'improvisation ?

Quels sont les éléments du langage jazz qui permettent de créer ce "liant", cette "pâte sonore" propre aux sections rythmiques de renom ?

A travers des exemples musicaux précis et nombre de références à des musiciens de l'histoire du jazz, Félix se propose de dresser un tableau de l'évolution de l'accompagnement jazz et d'illustrer ses propos au banjo, à la guitare acoustique et à la guitare électrique.

Des exercices pour appliquer ces principes seront proposés aux stagiaires ainsi qu'une mise en situation avec une section rythmique.

Ce stage s'adresse principalement aux guitaristes (guitares acoustiques, électriques, manouches...) aux banjoïstes, ainsi qu'aux contrebassistes ou bassistes.

Pas de niveau requis pour ce stage mais il est préférable d'avoir plusieurs années de pratique instrumentale à son actif et de posséder de solides bases en jazz

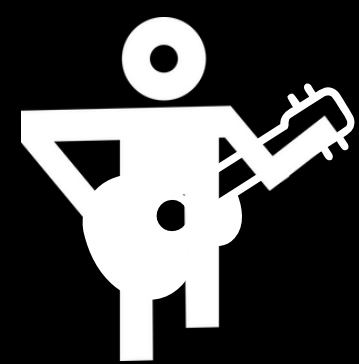
SAMEDI

10h/12h30 :
travail technique,
études de style

14h/17h :
ateliers par niveaux

DIMANCHE

10h/13h :
mise en situation
avec orchestre



Infos Pratiques

Ce stage est organisé par Swing Scénique en partenariat avec l'école de musique de Verson, LAMIDO.

le STAGE

SAMEDI 14 OCTOBRE

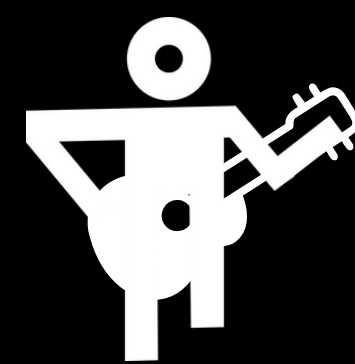
10h/12h30 et 14/17h

DIMANCHE 15 OCTOBRE

10h/13h

- places limitées : 30 participants
- tarifs : 50€ (45€ adhérents de LAMIDO)
- réservations : 06.61.80.66.64
www.swingscenique.com
- lieu : Espace Senghor
rue de Hambühren 14790 Verson

"Autour du Stage"



Lors de cette venue de Félix Hunot à Caen, Swing Scénique vous propose 3 spectacles en marge du stage, afin de pouvoir profiter des multiples talents de ce musicien.

Les stagiaires et musiciens de la région pourront même le rencontrer autour d'une jam session. Le détail de chaque évènement est à retrouver sur notre site ou sur le compte facebook de Swing Scénique.

VENDREDI 13 OCT 20h

Concert Félix HUNOT

Café des Arts - Hérouville - 6€

Ce concert aura lieu avec le soutien de FOCUS JAZZ, réseau de Jazz en Normandie.

JAZZ DES ARTS

SAMEDI 14 OCT 20h

Soirée Jam Session

Bar/Restaurant "Chez Catherine" - gratuit

21 place St Martin 14000 CAEN



DIMANCHE 15 OCT 17h

Concert Conférence "La guitare dans le jazz"

Espace Senghor - rue de Hambühren, Verson - gratuit

Cette conférence-concert aura lieu avec le soutien du réseau FOCUS JAZZ et de LAMIDO.