

STAGE DE JAZZ

avec
Jean-François BONNEL

Écouter et Jouer le Jazz...
pour tous instruments



© photo : Elise Sut

INFOS PRATIQUE

📍 Conservatoire d'Hérouville-Saint-Clair
Esp. Rabelais, 14200 Hérouville-Saint-Clair

🕒 Samedi 17 Mai 10h-12h30 + 14h-17h30
Dimanche 18 Mai 10h-13h

RÉSERVATIONS

☎ 06.61.80.66.64 / 06.81.28.15.70

🌐 www.swingscenique.com

✉ contact@swingscenique.com

www.swingscenique.com

TARIFS

- € • Stage samedi et dimanche : 60€
- € • Elève du conservatoire (Hérouville) : 55€
ou Caen Jazz Action.

Ce Stage est organisé par l'association
Swing Scénique en partenariat avec le
conservatoire d'Hérouville-Saint-Clair.



© photo : Elise Sut

JEAN-FRANCOIS BONNEL

Fils d'un mélomane, il étudie le piano puis la clarinette au conservatoire de Montpellier et au Conservatoire d'Aix en Provence où il enseigne le jazz depuis 1987 (il recevra son diplôme d'état de professeur de jazz en 1990).

Il reçoit le Prix Sidney Bechet de l'Académie du jazz en 1984 puis en 2000, ainsi que la Médaille d'Or de clarinette en 1985.

Dès 1977, Jean-François Bonnel participe à des groupes de jazz à Montpellier : Fox Troc, Hot Cévennes, Fanfare Bolchevique, Cossi Anatz. De 1979 à 1989 il est cofondateur du Hot Antic Jazz Band avec lequel il fait de nombreux concerts et tournées à l'étranger (Edimbourg, Breda, Sacramento, Denver, Carnegie Hall de New-York).

Plusieurs disques dont deux avec Jabbo Smith (en) et Benny Waters (en) paraissent en même temps qu'il effectue des tournées en Angleterre avec des musiciens anglais (deux disques + deux CD avec Ken Coyle), en Allemagne avec le Harlem Blues & Jazz Band et en Hollande avec le guitariste manouche Fapy Lafertin. En 2010, il collabore au CD Cécile McLorin Salvant et le JF Bonnel Paris Quintet (Cécile McLorin Salvant a été son élève au Conservatoire de 2008 à 2011).

Il décide de monter en 2011 le JFB's New Quartet, un projet plus personnel dans lequel il peut totalement s'exprimer à la clarinette, et proposer ses arrangements originaux, accompagné par une rythmique de jeunes musiciens rencontrés dans sa classe de Jazz d'Aix-en-Provence (Félix Hunot, Olivier Lalauze, Stéphane "Zef" Richard).

En 2013, il rejoint la reformation du groupe "Anachronic Jazz Band", avec lequel il enregistre un album : "Anachronic Jazz Band : Back In Town".

Programme du stage :

1) ECOUTER LE JAZZ

Connaître l'histoire du jazz et les différents styles. Apprendre à déterminer les différentes formes des morceaux à l'écoute. Choisir le répertoire que l'on peut s'approprier suivant son niveau instrumental et musical en général. Travailler sur l'oreille et la mémorisation.

2) JOUER LE JAZZ

Connaissance de ses gammes, intervalles et arpèges sur l'instrument. "Imitation", "Assimilation", "Innovation" : les trois étapes de Clark Terry. Ecouter, copier en chantant, transcrire sur l'instrument. Memoriser un thème en suivant ce schéma.

Le rythme : assimiler le déplacement des temps forts sur les 2 et 4 + articulations sur les croches « en l'air ». Ressentir le rythme avec son corps (in(ter)dépendance des membres et de la voix. Harmonie : l'art d'enchaîner les accords pour tous les instruments, polyphoniques (accompagnement) et monophoniques (solistes) à partir des deux cadences (parfaite et plagale), le matériau harmonique du jazz étant au départ le même que celui de la musique romantique du XIXème siècle.

3) METTRE EN PRATIQUE, JOUER ENSEMBLE, IMPROVISER.

Le STAGE
Samedi 17 Mai 2025 :
10h/12h30 & 14h/17h30
Dimanche 18 Mai 2025 :
10h/13h

JAZZ DES ARTS

VENDREDI 16 MAI - 20H

CONCERT du Stage
au CAFE DES ARTS

2 sq. du théâtre à Hérouville

Goldy Trio
invite J.F BONNEL

Jean-François BONNEL : saxophone

Xavier DORÉ – guitare

Doriane DEZOU – contrebasse

Fred ODDOU – batterie

à partir de 20h - entrée 6€
gratuit pour les stagiaires.

Repas sur place sur réservations.
(0231942148)



Swing
scénique